





قالت الصحافة العالمية

بلوانيو غينيا :

هل يفهمون لعبة الديمقراطية ؟



قوية في تجوزها ... ان ليلا ( بلوانيو غينيا ) احزابا عدة لان العديد من المرشحين يشترطون في كل دائرة انتخابية . فكل سبيل المال كان لدى الدائرة الانتخابية لمنطقة ( كيرواجي ) خمسة واربعون مرشحا في الانتخابات العامة لسنة الماضية . اذا يتوقع اشترك ( ٢٠٠٠ ) مرشح في التنافس على مقاعد البرلمان البالغة ( ١٠٩ ) مقاعد في الانتخابات المقبلة المقرر اجرائها في عام ١٩٩٢ والمرشح يستطيع الفوز مع ( ٧١ ) من الاصوات فقط .

ويعد تغير الدستور ( بلوانيو غينيا ) عملا عسيرا إذ يجب اقرار ( ٧٢ ) عضوا في الاقل - للتصويت من اجل اجراء التغيير في جلسين متتابعين تفصل بينهما مدة ستة اسابيع . والسيد ( تاسليو ) قلق بشأن الدوران المرتكبة من جانب فصائل الشبان المقاتلين الذين حولوا بعض المدن الى مدن عنف وهساد والذي لا يستطيع ( وينغتي ) تشديد قبضته عليهم .

وعلى لفة حال بعد . تاسليو . اول رجل في السلطة يملك شهادة جامعية ولديه سجل جيد كوزير للخارجية في حكومة ( سومار ) السابقة . وابدى استجابا جيدا مع الاسرائيليين . لذا سيكون ( تاسليو ) بجلية الى تجنيد كل السلطة والتجربة والذكاء السياسي .

ترجمة : خلود العبيدي

الخارجية . كما ان ( تاسليو ) على لفة كثيرة من حصوله على المساعدة الممنوعة للسيد ( وينغتي ) إذ من اخطايات رئيس الوزراء المهزوم بعد مغادرته المكتب الرئاسي اعطاه وعد بعدم تقديم القراع على الثقة لمدة ستة اشهر في الاقل وابدا المساعدة لاية محاولة لتغيير الدستور كي لا يتم اجراء اقتراعات على الثقة عقب الانتخا .

ورقة حال بديل في جعل اعضاء البرلمان يواجهون انتخبا فنيا ان تخلوا عن حزمهم او عن الائتلاف الذي يتكئ اليه الحزب . ولربما تكون كل من هذه الإصلاحات عقبة

في العام ١٩٧٥ ثلث ( بلوانيو غينيا ) استقلالها من السيطرة الاسترالية والبرتغالية . ذلك هاجس الاستراليين في عدم قدرتها على الاستقلال واستيعاب مفهوم الديمقراطية . لكن ( بلوانيو غينيا ) على عكس العديد من البلاد الجديدة ظهرت مقدراتها على فهم الديمقراطية وان كان بطريقة غريبة بعض الشيء . غلطتها الوحيدة كانت في حرية البرلمان في تحدي الحكومة بالتصويت على الثقة . وهذا هو سلاح الديمقراطية القيمة الذي استخدم بضالة . ومثل هذه الاقتراعات لم تسهولة في البرلمان المكون من احزاب صغيرة متعددة والبالغ اعضاءه ( ١٠٩ ) اعضاء ائتلاف حكم مؤلف من احزاب صغيرة متجانسة .

تبدا اللعبة بمحاولة الاحزاب الاخرى في جذب جميع ائتلاف بعيدا بوعود لا تحقق افضل ان تمكنت المعارضة من الوصول الى السلطة بينما يحاول رئيس الوزراء مواصلة ثقته باعطاء وعود مملته . وكنت حكومة السيد ( بيلس وينغتي ) احث حكومة فاشلة بعد تخلي وزير المالية والشؤون الخارجية عنه لصالح السيد ( راي تاسليو ) الذي اصبح رابع رئيس ووزير للبلاد منذ استقلالها . وقد عين ( تاسليو ) حكومة بدت كعاصمة للحوادث حيث تسمح الظروف ومثلت فيها معظم المشاكل وخسعت من الاحزاب . وتمكن ( تاسليو ) من اقناع ( ميلك سومار ) اول رئيس وزراء للبلاد بالتعاون مع تقاعده وتولي الشؤون

القليبي

مطالبة الدول اوروبية بتقديم الدعم والمساندة للشعب الفلسطيني

القضايا واع ... طالب السيد الشايلي القليبي الامين العام للجامعة العربية . الدول اوروبية بتقديم الدعم والمساندة للشعب الفلسطيني حتى يتمكن من اقامة دولته المستقلة فوق اراضيها .

واعرب في كلمة اثناء مائدة اقبله له وزير الخارجية اليوناني ( كارولوس بابوليس ) في اثناء اقبله قبل المضي . اوردها راديو الكويت امس . عن اربطه لوف اليونان الداعم والمساند للفلسطينية وطلبها بصفتها الرئيس الحالي للمجموعة اوروبية بالعمل على اقناع الدول اوروبية الاخرى بضرورة تقديم الدعم والمساندة للشعب الفلسطيني وقضيته .

من جهة اخرى اكد وزير الخارجية اليوناني ان بلاده ستسهم في قضية السلام وستعمل على ايجاد حل لمشكلة الشرق الاوسط .

رفع حالة الطوارئ في تشيلي

ستياغوا / واع ... اعلنت الحكومة العسكرية في تشيلي عن رفع حالة الطوارئ المفروضة على تشيلي منذ ثوبو الرئيس ( اومستو بينوشيه ) السلطة في انقلاب عسكري عام ١٩٧٣ . وقال وزير الداخلية التشيلي ( سيرجيو فرنلاندز ) في تصريح صحفي انه تمت المصادقة على قرار رفع حالة الطوارئ يوم امس الاول واصبح نافذ المفعول اعتبارا من يوم امس .

وتذكرت وكالة ( رويترز ) ان تشيلي التي اوردت انباء ان هذا القرار اتخذ قبل ثل من اسبوع من اجتماع مقر للقيادة العسكرية لتشيلي لتسمية مرشح لاستقالة عن الرئاسة سيتم في تشرين الاول المقبل .

طرزان في نيويورك

سيتما الرشيد التقوي تقدم اول مرة شرحا باللغة العربية ( طرزان ) في نيويورك ) تمثيل جوني وانستونر وموريس ارسليان ايتحاد من مساء الخميس الموافق ٢٦ آب ١٩٨٨ . جريدة الاخبار .

فلميهط شعر الورق وصلت شحتان من الورق الى ميناء البصرة وقد وصل منها اطنان كثيرة الى بغداد ويؤمل ان يساعد وصول هذه الكميات على تخفيف أزمة الورق التي ارفقت الصحف في الايام الاخيرة بارتفاع اسعارها . جريدة الساعة .



حصة « حافظ اسد »

نواف ابو الهيجاء

فاعلية مؤسسات العمل العربي المشترك اكبر من ان تستمر على الشهر من منتصف تموز حتى منتصف آب . واستغربوا تحديدا من ان يكون حافظ اسد قد اعتمد فقط على صراخ الحناجر المحنونة وكلمات المرتزة الصغار . وما يبيثونه من ترهات . عبر ابواق النظم واجهزة دعاية في حملة هستيرية ضد العراق المنتصر . وظن بعض المراقبين ان « الحرارة » قد عقلت لسان حافظ اسد . وان حصة قد ولقت في حنجرته . وهو يرى بام العين كيف ان النصر العراقي المبين قد بدد اوهاها ظل حافظ اسد يزعمها طوال واحد وعشرين عاما منذ ان اصدر البلاغ - العار المرقم ( ٦٦ ) في حزيران عام ١٩٦٧ . حين اعلن فيه سقوط الهزيمة السورية وعاصمتها القيطرة . من دون قتال !! وقال بعضهم ان

غضب حافظ اسد على حلفائه المهزومين من الشدة بحيث انه فضل الصمت . والقعود . فربما تجلي الامور عن . معجزة . احباط المسيرة السلمية . مع

انه في الحقيقة كان طوال هذه الفترة يتجرع السم . . قطرة قطرة ! وضرب كفا بكف لانه للمرة الاولى حسب علمه . يبدو غيبا جدا امام العالم كله . ولم يستطع ان . يستدير . في الساعة الثالثة والعشرين . التي حسب انها بعيدة جدا . ليقلجا بها وقد مضت . ودفقت الساعة معلنة . الرابعة والعشرين ! هذه هي حقيقة اللطمة التي افقدت عبد الصمود صوابه . او مكن قد تبقى منه . لقد ظل حافظ عهود الصهيونية طوال اكثر من عشرين عاما بحسب انه اذكي الناس . واقدروا على قراءة افلاك المستقبل . . قدرته على سفك الدم العربي . وذاك الاسافير المدمرة بين ابناء الامة الواحدة والشعب الواحد . وما جرى في سورية خير شاهد . وما يجري في لبنان اكبر برهان . وقدرته على خذل

لعدم تقديم المساعدة الكافية لضحايا الفيضانات

السودان ينتقد موقف امريكا وبريطانيا

القاهرة / واع ... نقلت وكالة انباء الشرق الاوسط عن وزير الاعلام السوداني عياد محمد احمد انتقاده اسس سواف الدول الغربية وخاصة موفقي الولايات المتحدة الامريكية وبريطانيا واخذ عليها عدم تقديم المساعدة الكافية لضحايا الفيضانات في السودان . وقال الوزير السوداني في مقابلة مع الصحفيين الاجانب في الخرطوم ان هذه البلدان لم تدر على النداء التي وجهها السودان لخدمة السكان المتكويين بل فعلت العكس ( وسنت حيلات

الفاسرة / واع ... نقلت وكالة انباء الشرق الاوسط عن وزير الاعلام السوداني عياد محمد احمد انتقاده اسس سواف الدول الغربية وخاصة موفقي الولايات المتحدة الامريكية وبريطانيا واخذ عليها عدم تقديم المساعدة الكافية لضحايا الفيضانات في السودان . وقال الوزير السوداني في مقابلة مع الصحفيين الاجانب في الخرطوم ان هذه البلدان لم تدر على النداء التي وجهها السودان لخدمة السكان المتكويين بل فعلت العكس ( وسنت حيلات

مدارس السكك طليبت وزارة المواصلات والاشغال من وزارة المعارف اعارة خدمات بعض المدرسين الى مديرية السكك الحديدية العامة للقيام بالتدريس في المدارس الاولى التي افتتحتها هذه المديرية للفقراء على الاسية بين عمل مصانع مديرية السكك الحديدية العامة . جريدة الاخبار .

المراة في ميقات الامم المتحدة لندن - امس المجلس الاقتصادي والاجتماعي التابع لهيئة الامم المتحدة في جنيف امس الاول

مع الاحداث

لبنان ليس ضيعة لمنظري

جياذ تركي

لم يكتف النظام الإيراني العنصري بشن الحرب على العراق في الرابع من ابول عام ١٩٨٠ . والتدخل في شؤونه الداخلية . بل اباح لنفسه التدخل في الشؤون العربية عموما . انطلاقا من افكاره التوسعية واحلامه المريضة في اقامة الامبراطورية الفارسية في عموم المنطقة . ولتحقيق هذه الاهداف العدوانية . خلق المزيد من المشاكل واعمال الضغب والاضطرابات في جمهورية مصر العربية والسودان وتونس والكويت وغيرها من الاقطار العربية الخليجية .

اما في القطر اللبناني . فقد كان التدخل الإيراني يختلج تمام الاختلاف عن بقية الاقطار العربية الاخرى . إذ يمثل ايران مظهر هذا العدوان في وجود مجاميع من حرس خميني بشكل مكثف في البقاع وفي مناطق اخرى من لبنان . لممارسة الارهاب واجبار المواطنين اللبنانيين على اطاعة التعليمات والامام الإيرانية التي تصدر في طهران . وكان هذا الجزء او ذاك من لبنان جزء لا يتجزأ من ايران . وقد ساعد على هذا الوجود الى حد كبير عبد المجيد حافظ اسد . الذي فتح ابواب الشتم واسعة اسم تلقى حراسا خميني ثم الضباب الى لبنان . وتقسيم جميع التسهيلات لهؤلاء القلة الذين علقوا فسادا في لبنان العربي الشقي .

واحكام قبضة النظام الإيراني بشدة على لبنان . فقد قام خميني . بتشكيل مجموعة من العملاء في لبنان واطلق عليها اسم « حزب الله » هذا التشكيل الذي يعد من ابرز الدوائر الإيرانية في لبنان . إذ يمارس النظام الإيراني تدخله في شؤون لبنان الداخلية بواسطة هذه المجموعة المنحرفة المتكثرة لوطنيتها والمؤثرة باوامر النظام الإيراني وتنفيذ مخططاته العدوانية والارهابية في المنطقة من قتل وارهاب واختطف ويقتصر على اللبنانيين والعرب الاخرين وانما يشغل المواطنين الاجانب من بيلوماسيين وصحافيين وغيرهم . لايتزاور وتحقيق بغض الاغراض الخسيسة والذنيقة التي يرضيها الدين والاعراف والقوانين .

في سياق التفتكات الإيرانية اطلق منظري تصريعات تدخل فيها بالانتخابات الرئاسية اللبنانية تدخل سافرا . وقد جاءت هذه التصريعات لدى استقبال منظري ( ٨٠ ) من عملائهم الذين يدرسون في مدارس الارهاب والتخريب بقم وطلب من عملاء ايران في لبنان تنفيذهم . التفتك مستخدمين كل قوتهم للفساد على الحق . !! واضاف . اننا شخصيا سناستحكم .

ان تصريعات منظري هي دعوة للتخريب على اشكال قتل القاتل بين الطوائف والطوائف اللبنانية وتسميع العنرات والقتل . وخلق مزيد من التوتر وعدم الاستقرار ليس في لبنان وحده وانما في عموم المنطقة العربية . لاسيما بعد ان فشل النظام الإيراني في عودته على العراق ومنى بهزائم مروعة . وان منظري يحاول من خلال تصريعاته هذه . ان يعوض عن خسارته نظمه في حربه مع العراق . على الساحة اللبنانية وخلق بؤرة توتر جديدة في المنطقة العربية والتأثير على الانتفاضة الباسلة في الارض المحتلة وتحقيق ما لم يستطع تحقيقه الكيان الصهيوني في لبنان .

وليد من تذكر اقطاب النظام الإيراني ومن بينهم منظري . ان علامهم في لبنان العربي سيهزمون شر هزيمة مثل ما انهزم النظام الإيراني في حربه مع العراق . وان الشبان اللبنانيين للبتانيين وحدهم . وهم القرون بساعدة الامة العربية على وضع الحلول المناسبة لحل الصعوبات والمقايض التي تعترض سبلهم . كما انهم وحدهم . الذين يستطيعون اجراء اية تعديلات يرونها تخدم مصالحهم ومصالح العرب .

اما النظام الإيراني العنصري الذي يحاول التصدي في المياه العذبة والتدخل في شؤون لبنان الداخلية . فانه الى الفشل والخذلان . وان عملاءه الخونة في لبنان قصصهم الهزائم والانتحار . كما هو مصرع نظام خميني ومنقضي الذين تلاخظوا المعنة على مدى الاجيال ان لبنان ليس ضيعة من ضياع منظري .

الافراج عن زعيم المعارضة في يورما

البحث في اجراء استفتاء لاستبدال النظام السياسي

وقد امت الاحتجاجات التي لا تهدأ في جميع انحاء البلاد الى الاطاحة بزعميين للبلاد خلال الشهر الماضي .

وكان الافراج عن المعتقلين من بين المطالب الرئيسية للمحتجين الذين طلبوا ايضا بالديمقراطية الفاعلة على تعدد الاحزاب واضفاء الشريعة على احداث الطلبة والاحداث الاخرى .

وكان اوتج جي البالغ من العمر ٧٠ عاما قد اعتقل في ٢٨ تموز خلال فترة حكم الزعيم السابق سين لوين الذي يعتد ان الوفا لاولا احتفهم خلال فترة حكمه التي استمرت ١٨ يوما فقط .

بعد اول اجتماع لهما في جنيف

التقاؤل يبدو على الرئيس القبرصي وندكتاش

جنيف / رويترز . نبت علامات التقاؤل على وجهي الرئيس القبرصي جورج فاسيليو وزعيم القراصنة الاتراك رؤوف نكتاش بعد اول مقابلة بينهما . وقد اتفق الزعيمان خلال المقابلة على بدء محادثات جادة في ١٥ ايلول القادم بشأن اعادة توحيد جزيرة قبرص المقسمة .

وقال السيد خافيير بيريز دي كويلار الامين العام للامم المتحدة الذي استضاف اول اجتماع

في اعقاب اتفاق الاطراف السياسية على تسوية سلمية

رئيس وزراء فرنسا يزور كالدونيا الجديدة

باريس / واع . وصل ( ميشيل روكا ) رئيس وزراء فرنسا الى جزر كالدونيا الجديدة في زيارة رسمية تستغرق ثلاثة ايام . وقالت وكالة يوتيتيديس ان هذه الزيارة كتعقب امنية ذلك انها تاتي في اعقاب حصول الاطراف السياسية المتنازعة في هذه الجزر الى

تسوية سلمية بينهم .

وكان سكان جزر كالدونيا الجديدة الاصليون والمستوطنون المؤيدون للفرنسا قد توصلوا الى اتفاق الاسبوع الماضي انهي خلافات امت في ربيع هذا العام . ان اندلاع اعمال عنف اودت بحياة ٣٠ شخصا .

الحكومة العراقية ربت هذا الطلب لعدم وجود من يرغب في العمل هناك . جريدة الشعب .

قطار الشرق السريع يستأنف السفر اسطنبول - سيمتأنف قطار الشرق السريع السع على الخط الحديدي المباشري بين اسطنبول وانطن في اول ابول القادم على اثر انهزام الثوار في منطقة تراقيا البوئنانية المجاورة لتتركيا وهذا القطار من امم واشهر المواصلات البرية وقد قطعت الحركات الحربية ضد الثوار في اليونان سير هذا القطر عدة مرات منذ انتهاء الحرب وتستغرق الرحلة المباشرة بهذا القطر من اسطنبول الى لندن ثلاثة ايام . جريدة الساعة .

ما يجب على العراق دفعه لمؤسسة الغذاء والزراعة

طلبت مؤسسة الغذاء والزراعة التابعة لهيئة الامم المتحدة من الحكومة العراقية دفع ما يقرب عليها دفعه من التفتكات للمؤسسة المذكورة لعام ١٩٨٨ وتبلغ ١٦٠٠٠٠ دولار . جريدة لواء الاستقلال .

شواغر في هيئة الامم المتحدة طلبت لجنة الشؤون الاجتماعية التابعة لهيئة الامم المتحدة من الحكومة العراقية ترشيح من يرغب في اشغل بعض المناصب الشاغرة لديها . وقد علم مندوبا المحل ان

امس ١٩٨٨/٨/٢٦

مشروع عن تدويرهم مجلس المصرف الضئاعي

تذكر مجلس المصرف الصناعي العراقي في جلسته الاخيرة في بعض المشاريع الصناعية المبروضة لاسمه وهي مشروع مخبز ميكانيكي وطرق السكر ونظر في العروض المقدمة من قبل الشركات الامريكية والاوربية وقرر توجيه بعض الاسئلة لتلك الشركات . جريدة لواء الاستقلال .

واليوم ١٩٨٨/٨/٢٦

مبلغ القروض

نشر المجموعة الاحصائية الصادرة عن الجهاز المركزي للاحصاء ان مبلغ القروض الممنوحة من قبل المصرف الصناعي عام ١٩٨٧ بلغ ( ١٦٦٠٠٠ ) دينار .

كان يا ما كان

قبل ٤٠ عاما

١٩٤٨/٨/٢٦

٢١ شوال ١٣٦٧

اعداد

ندى شوكت



## من حديث الكتب والكتب

## عن اللغة أتحدث ..

### ■ ملحد السامرائي ■

... ما الذي يعنيه إندثار اللغة ، أو انحطاطها ؟  
 -وما الذي يعنيه أن يصبح ، أبناء اللغة ، في وضع لا يجيبون فيه لغتهم الأم ؟  
 -وما الذي يعنيه أن يخلف إنسان ما ، الكتابة ، سبيله إلى التعبير ، عن نفسه ، وفكره ، ومع ذلك نجدده وهو لا يجيد التعبير ، بلغة وما ينبغي لها ؟  
 هذه الأسئلة تتنبأ من واقع حال ، وتوقعات ، واقع الحال ، هذا الترسس جنودا سلبية لمشوى العلاقة القلقة اليوم بين اللغة ، واللغة ، وبين ، المتخلفين ، و لغة التعبير ، وأساليب الكتابة ،

وعلى الرغم من كل ما يقوم على مستوى هذه العلاقة من واقع سلب ، فلنجد استمرارا في الخطأ ، واستمرارا لهذا الخطأ ، مع انتفاء أية رغبة في الإصلاح ، أو في إلغاء واقع السلب هذا بين المعثر ، و أداة تعبيره ..

والمر يتعلق بلغتنا العربية اليوم ..  
 فلنقتطع هذه هي ، لغة الثقافة ، ، ولذلك نصلها بكونها لصيقة بخيلتنا وفكرنا .. كما نصلها بانها ، اللغة الأم ، ، ونوجب ، على من يتعامل بها ومعها ، أن يتقنها ..

لكن ، مع الأخذ بهذه الحقائق كلها ، نجد مسألة عدم إتقانها تقتضي ، وتوجب ، أيضا ، من يبحث عن مبررات لعدم الإتقان هذا ، متوسلا إلى ذلك بـ ، التعبير ، الذي يرى فيه إندثار ، أو تعويض عن الوصول باللغة إلى ما ينبغي لها ..

غير أن المسألة ليست مسألة معنى ، بل هي مسألة ، تعبير ، عن هذا المعنى بأدواته الصحيحة والسليمة . فكيف يستطيع من لا يتقن اللغة أن يقرأ بها نصا ، أو يكتب بها نصا ، أو ، يشتم ، أيضا - حيث يلجا العديد من ، الكتب ، إلى الشتمية - ربما لعدم تفريق عديم بينها وبين ، النقد ، و الحوار ، ، وهو خلط منطبق عن أسس لغوي ، قبل أن يكون ، أميرة أخلاقية ، !!

ثم .. هل يستطيع من يعاني الضعف في لغته ، والنقص في معرفته لسراها أن يتجاوز مسألة الضعف في ثقافته ؟  
 ان القضية مشتركة ، أو هكذا نراها - بين ، اللغة ، التي بها تفكر ، وكتب ، و الثقافة ، التي يفترض بها أن تتضمن فكرا عميقا ، وإسنادا غير مختزل .. ومن ثم فإن ما يصدر عنها من ، تعبير ، في صيغة من صيغ الفن ، لا يأخذ سبيله إلينا إلا بلغة ، ومن خلال اللغة ..

إن المشكلة اليوم في غلبة الخطورة :  
 -نحن نجد ، كتابا ، يتكونون بلغة لا تسلم من أبسط الأخطاء .. بل هي على مستوى اللغة ألقها - فكيف يقرأون ؟ وعلى أي نحو يفهمون ما يقرأون واللغة على استقامتهم متكئة ، وعلى أقدامهم لا تستقيم على ما لها من أمر .. فكيف بها في تفكيرهم ؟ وهل لتفكيرهم يستقيم وهذه هي ، أمراض لغته ؟  
 -والأدبي من هذا أمر ، هو أن نجد ، أساتذة جامعيين ، وحملات ، شهاديات عليا - كثرها فادحة تلك المختصة بالأدب أو العربية من حقله - واللغة تخطيء على استقامتهم ، ولا تعضي في مسارها السليم تحت سنان أقلامهم ..  
 أنهم لا يمنحون عربيتنا إمكانية ، التعبير ، عن عربيتنا ..

وانطلاقا من هذا التساؤل عما إذا كان مقدور لغة تعاني من الإعوجاج في مسارها أن تعطي ، تفكيرنا مستقيما ..  
 أما إذا شئنا انعطافا نحو ، الأدب ، في مرحلتنا الحاضرة ، فإننا نجد مبعثا يتراث الجاهل ، وإلى حين التوحيدي ، بلغة اللغوي ، أدبا ، يفتقر إلى ما يمكن أن ندعوه ، صلة إيجابية ، باللغة ، ناهيك عن صلتها بالإنسان .. هذه الصلة التي تكاد تنقطع في كثير من المنعاج ، التي تطرح علينا اليوم ..

والقول هذا ، وأنا أرجو أن لا يؤخذ ما أقوله مأخذ ، الكلاسيكية ، أو التثني ، بما هو تقليدي ، - كما يعن لبعض أن يفكر ..  
 كل ما في الأمر هو أنني أكتب هذا ، وأدعو إليه بكل ما في من صوت ، وأنا معتر بتراث الجاهل ، وإلى حين التوحيدي ، بلغة اللغوي ، والسلب ، وشكر مصطفى .. تماما كما أجد الإنكليزي يكتب معترضا بلغة تشكيكية - مع الحرص على أن تجعل لغتنا طليعها المعصري ، فلا نجدها في قوالب التعبير .. لكن ، لا نزعزع قواعدها .. ولا نشوه جعليتها ..

## ■ من المكتبة الأجنبية ■

### ■ يقدمها : سامي محمد ■

## ■ الأدب العربي مترجما ■

ترجمت إلى اللغة الإنكليزية أيضا ، فن القارئ الأجنبي ليشعر بأنه إزاء وحدة تجربة فنية ..  
 أن ، الأدب العربي الحديث ، شأن ، أنطولوجيا الشعر العربي ، يعطي القارئ بالثورة واسعة حول أهم الاتجاهات الأدبية التي تسببت الأدب العربي في هذا القرن ، والمختبرات الأدبية التي ضمتها هذه الأنطولوجيا لتصبح عن الكثير من السمات الشخصية للأدب العربي ..  
 -يجد القارئ الأجنبي في هذه الأنطولوجيا أنه يصعد عالم أدبي ذي مناح خاصة ومحددة تختلف عن مناح أدب أخرى .. لكن هذه الأنطولوجيا على أهميتها قد اقتصرت على منطقة ( شبه الجزيرة العربية ) ، وكما أني أعتقد أنها ليست تستفيها القارئ من قراءته لهذه الأنطولوجيا قد تكون محدودة بشراء

## مسرح بريشت

تأليف : الدكتور عدنان رشيد  
 تقديم : نازك الأعرجي



يعود بنا مؤلف كتاب ، مسرح بريشت ، الدكتور عدنان رشيد إلى الجذور التي أسست مسرح بريشت باعتباره أحد أهم العلامات في تاريخ المسرح الألماني والأوروبي والعالمي . ويرى أن تاريخ المسرح الألماني باعتباره الخلفية التي أطر مسرح بريشت وكنت أسسها له مدني إلى كونوله أفرام لسك - القرن الثامن عشر ، الذي شكل برؤيته وممارسته المسرحية نقطة تحول كبرى في تاريخ الأدب الألماني حيث كان قد دعا إلى قيام مسرح الخلفي على غرار مسرح شكسبير في إنجلترا ، أي أن يكون المسرح شعبيا لا يتبع بوجوده الزمان والمكان ، بل يصاحبه القضايا الاجتماعية بحرية وصراحة ويستطيع الناس فهمه وحسه ..

وحول بدايات بريشت يقدم لنا المؤلف التأثيرات الأساسية ، وأهمها اشتراكه في الحرب عام ١٩١٩ بصفة مساعد طبي ، إضافة إلى تأثره بالدراسة التجريبية في الأدب التي تعطي دور الفرد في تغير المجتمع أهمية كبرى . وفي رأي الكاتب أن بريشت استطاع استثمار تراث الكلاسيكيين الألمان والواقعية النقدية إضافة إلى فلسفة هيغل وبراسات كلارك ماركس وبوار ملاح المسرح القومي في العشرينيات . فجاء مسرحه متميزا في أسلوبه الذي أحدث دويما في أوروبا وأضحى مدرسة للرياضة العقلية والتفكير الاجتماعي والسلم والنفاس الكري ..

وبريشت ، إذن ، هو الذي نقل قضايا المجتمع وتناقضاته ومعضلات الإنسان من الشارع إلى خشبة المسرح متنبها مواقف الأتالة والجنوب الجدي بغيره الوصول إلى هدف الدراما وأحداث تغير في مجراها التاريخي ..

ويرى المؤلف أن من يحول إبداع الممثل إلى أدب بريشت ينبغي له أن يدور حول القضايا التي يعاينها الممثل في الحياة الواقعية وأصالة كنهج لا يهدف لجرد الوصول إلى الهدف ، بل إلى كشف الجبلة المؤثرة في الموقف الإنساني في عملية ميكانيقية متواصلة .. وهكذا جاءت مسرحياته فليضة بلحظة والآن والمخبرات المتوقعة حول مشكل الإنسان .. فاستطاع بريشت في تلك المرحلة من تاريخ ألمانيا أن يجد حقيقة وأصالة معاناة جوامع ألمانيا وأوروبا من ماضي الحروب العالمية ..

وهي حقيقة أن بريشت كان على الضد من مسرح الالة واللاه وندغة العواطف وأنه لم يكتب بتحديد مهمات الفن في تناول قضايا وصراعات الإنسان ، بل وعمل أيضا على جعل مسرحه منسجما مع عصره المعاصر بتطوراتها العلمية ، وحرص على إضافة الجسالية على تصوره عن الحزن ، وكذلك أضفاه المذمة . ليس من أجل المذمة ، بل من أجل البحث عن حلول لأزمات العصر وتناقضاته ..

وفي هذا السياق يمكن فهم محاولات بريشت التحسين من الشكل الدرامي التقليدي والسعي لتطوير المسرح القومي الذي يولي في التعبير أهمية كبرى ..

لقد ابتكر بريشت التعبير - كما يرى المؤلف - لاستنارة المشاهد ، فللمعج السائر نحو التغيير وصراع الإنسان ضد أزماته وتناقضات الحياة هما الموضوعان الرئيسان في مسرح بريشت . وقد استطاع بريشت بالتعبير تصوير هذه

وكتب لم ينقلوا منزلة أدبية رفيعة كالتي نلها أدباء عرب في مناطق عربية أخرى ..  
 ولهذا رأى أدبي سعودي شلب أن هذه الأنطولوجيا ( التي أصدرتها جامعة الملك سعود بالتعاون مع دار النشر كيسان ) لا توجد إلا عسير الترجمة . بمعنى أن هذه الأنطولوجيا لا تعطي للقارئ العربي انطباعا شاملا عن الأدب العربي الحديث في عموم الوطن العربي ..

## ■ المسانبات والفكر ■

تأليف : فرديدي أوغستينو  
 الناشر : جامعة أكسفورد

أن كتاب جومسكي ، البنى التركيبية ، الصادر عام ١٩٥٧ أثر بداية الثورة في اللسانيات ، وأول مرة تحسنت اللسانيات في قضايا نفس الفلسفة وعلم النفس . ولكن بعد ثلاثين سنة من ذلك التاريخ بقي اضطراب واضح في الأفكار التي نأدى بها جومسكي ..

وكتاب جومسكي ، البنى التركيبية ، الصادر عام ١٩٥٧ أثر بداية الثورة في اللسانيات ، وأول مرة تحسنت اللسانيات في قضايا نفس الفلسفة وعلم النفس . ولكن بعد ثلاثين سنة من ذلك التاريخ بقي اضطراب واضح في الأفكار التي نأدى بها جومسكي ..

وقد بذل المؤلف أوغستينو جهدا واضحا في شرح إبعاد نظرية جومسكي في العلاقة بين اللغة والفكر عموما وعبر هذه المهمة رأى أوغستينو نفسه أنه يصعد البحوث عن نماذج لاسية تحسنيته تقدمه في توصيل أفكار جومسكي التي ظلت زمنا عرسمة لاجتهد

هذا الكتاب الذي وضعته فلادا بيتز الذي صدر عن جامعة كمبريدج يعطي للقارئ مسحا شاملا للحركة اللسانية وعلاقتها بالانجارات اللسانية ..

هذا الكتاب الذي أصدرته الجامعة نفسها هو رسائل مثبته بين جيتروود شتاين وكارل فون فيختنر يجد القارئ في هذه الرسائل الكثير من الآراء الأدبية والفنية

استخدام اللغة على سبيل المثال ، وشغلة العلاقة بين المواضيع الرومانية والأصول المسرحية الصينية . ولكن على أساس من استخدام وظيفة وفعلية التراث الكلاسيكي الألماني ، فقد جند في الفن الصيني أنه باستخدامه الإيماءات فإنه يستطيع التخلي عن المسخ التام والتطابق بين الفعل والحادث والذرة المتعاطف النفسي ، وهذه جميعها ملاح أساسية في مسرح بريشت ، إذا أضفنا إلى ذلك اهتمام المسرح الصيني بالعروض التاريخية والشخصيات التاريخية ..

ويستعرض المؤلف علم موضوعات بريشت المسرحية ، فيؤكد في البداية على أن بريشت لم يكن مبدعا في مجال خلق مواضيع مسرحية . ولكنه كان شاملا في قلب وتحصيل الفكرة أو موضوع مسرحي جيد بإطاره ، عن طريق إجراء تعديل جذري للمفرد الذي تحمله الفضة والكيفية في إطار المسرح القومي ..

ويجسد المؤلف عن مسرحية ، وأوبرا ثلاثة قروش ، التي استمد بريشت موضوعها من مسرحية ، أوبرا بيكر ، لجون كاي البريطاني الذي بدوره كان قد أتهم بسرقتها من بولوك الذي بدوره استقامها من مارستون ..

أما بريشت فقد أجرى تغييرا جوهريا على شخصية بطل المسرحية . فبدلا من جعله مجرما يقتل على الجريمة ، جعله تاجر يتاجر بخدمات الناس الذين يخدمهم للعمل كمتسولين ..

ويقدم المؤلف تحليلا مفصلا لمسرحية ، أوبرا ثلاثة قروش ، والنواحي التي تختلف فيها عن المسرحية ، أوبرا بيكر ، ، ذلك الاختلاف العائد في الواقع إلى اختلاف رؤية بريشت وفلسوفه ، العائد بدوره إلى منطلقاته في النظر إلى القضايا الاجتماعية والنظام الاجتماعي . فقد قدم بريشت وجود الصوص باعتباره مشكلة اجتماعية وليس حلقة مجتمع ..

وحول المسرحية التعليمية ينقلنا المؤلف إلى اهتمام أسس من اهتمامات مسرح بريشت ، والمسرح التعليمي هو المكتفي بذاته ، والذي لا يهدف إلى جعل الفن في يد المستهين بل يجره على تفكير المشاهدين فيه دون أن يأخذ وزنا للمشاهدين . ويقدم المؤلف مسرحية القتل نعم والقتل لا ، ومسرحية القرار ، والاستثناء والفتاة فتاح على ..

أما حول طريقة بريشت في التمثيل والإخراج المسرحي فالمراد يرى أنه قد عني بالتنسيق والتسليم بين الفن والعلم - علم الاجتماع - وقد رأى أن المهمة العملية للمسرح هي تصوير الحياة الاجتماعية للناس بحيث تبدو وكأنها تحدث عند المشاهدين إمكانية التغيير . وتولد لديهم الحوافز - خارج المسرح - من أجل تقديم المجتمع . ويرد المؤلف قول بريشت حول سؤال عن سبب كتابته مسرحيات سياسية ، إذ يقول أنه إذا وقف مكتوف البصير إزاء رؤى وألم الإنسان فكيف يمكن للناس أن تخلف قولهم لا يكتب ، وإذا هو لم يسع لإيجاد طريق لهم للاقلا أنفسهم من الأهم فكيف يمكنهم أن ينجوا لهم طريقا لا يكتب ..

وعودة إلى طريقة بريشت في التمثيل والإخراج فالمراد يرى أن المسرح البريشتي لا يصور الأحداث فكتية لبيئة وموضوع مجهولين ، بل لبيئة معروفة وواضحة ، لأن كل إنسان هو ثمة لشروط البيئة الاجتماعية التي يحيا فيها . ولذلك فالحقل المسرحي يُعد الوسيلة الوحيدة لإبراز هذه العملية الدرامية . فالسرح القومي يصور لنا معاناة الإنسان وكفاحه الطويل عبر التاريخ من خلال حياته اليومية ..

ويقف بريشت على الضد من المسرح الدرامي حيث للممثل يتطابق مع الشخصية التي يصورها على المسرح فلا يجرأ للمشاهدين ولا يترجم نحو تفكير انتقادي مما يؤدي إلى اعتقاد المشاهد بأن أفعاله اليومية هي قوانين ثابتة لا يمكن تغييرها والتخلي عنها ..

ويرى بريشت أنه لا يوجد لسوا من الممثل المسرحي الذي يندمج اندمجا تاما وكليا في دوره وينسج الاستغابة بالتقريب الذي يجده بريشت أفضل السبل لموازنة سلطة الخيال مع مرتبة العقل ..

وهذا كله جعل مسرحه يتوجه إلى العقل النقاد والمتحفظ وليس إلى الشعور والاحساس ، أما الوسيلة الفنية للمحلقلة على المسألة بين المشاهد والممثل وضمان المشاركة بينها في عملية التامل العقلي في الوقت نفسه فهي التعبير ..

عن دار النشر أوربا المطبعة الأولى من موعة - من هو ؟ ، لعام ١٩٨٨-١٩٨٩ . وتتضمن هذه الموسوعة ثمانية عشر ألف شخصية بارزة في العلم ..

الثنائية في السينما ..  
 هذا الكتاب الذي وضعته فلادا بيتز الذي صدر عن جامعة كمبريدج يعطي للقارئ مسحا شاملا للحركة اللسانية وعلاقتها بالانجارات اللسانية ..

عن دار النشر أوربا المطبعة الأولى من موعة - من هو ؟ ، لعام ١٩٨٨-١٩٨٩ . وتتضمن هذه الموسوعة ثمانية عشر ألف شخصية بارزة في العلم ..

عن دار النشر أوربا المطبعة الأولى من موعة - من هو ؟ ، لعام ١٩٨٨-١٩٨٩ . وتتضمن هذه الموسوعة ثمانية عشر ألف شخصية بارزة في العلم ..

عن دار النشر أوربا المطبعة الأولى من موعة - من هو ؟ ، لعام ١٩٨٨-١٩٨٩ . وتتضمن هذه الموسوعة ثمانية عشر ألف شخصية بارزة في العلم ..

## ■ رد على نقد

## المثير من أحداث العراق السياسية

### ■ احمد فوزي ■

تتميز كتابات النقاد المعروف الاستاذ عبدالقادر البراك في نقده للكتب السياسية ، بالموضوعية والإنصاف ، لاسيما تلك التي تتناول أحداث الماضي القريب التي جرت ووقعت في بلادنا العزيزة . فالاستاذ الفاضل عبدالقادر البراك يعيش تلك الأحداث ، وراقبها عن كثب ، وكتب عنها الشيء الكثير بدقة وإمانة ..

لها يكتبه الكاتب السياسي القدير الاستاذ البراك جدير بالاهتمام والانتباه ..  
 فالاستاذ البراك ليس ككثيرين على كتابة التاريخ ، ولا تتركه الفيرة ، ولا يتركه الجسد لنجاح الآخرين ورواج مؤلفاتهم ، بل هو في ما يكتب يتوخى الإنصاف والحقيقة وخدمة التاريخ . وتصحيح ، الأخطاء ، المتعمدة وغير المتعمدة في سرد وقائع التاريخ ، وبعينه الثاني ، والتحري عن المبالغات ، وكشف الفواض من مصورها الحقيقية التي لا تشوبها شائبة ، ولا تتلاعب بها الأهواء والمصالح ..

وقد عرفت الاستاذ البراك منذ أكثر من أربعين عاما ، منذ أن كان محروبا فسكرتير تحرير ، ثم رئيس تحرير لعدد من الصحف السياسية المهمة التي أنت دورا مهما في مجريات الأحداث . والتقينا كثيرا ، وتطابقنا أروانا في النظرة إلى العديد من الأحداث والأمر السياسية . خلال مسيرتنا الصحفية الطويلة ..

وفي السنوات الأخيرة المنصرمة - ونحن تلج باب كهولتنا - كانت صداقة الزمالة الصحفية مزالات قوية مبنية تشدنا إلى بعضنا . فكان أول صديق أهدى مؤلفاته التي فور صورها إلى الأسواق . وأطبل إليه أن يني على مواضيع الخطأ . وأن يقبضي بكل حرية ، دون أن نحد صداقتنا تلك الحرية . فقرأنا نقده في الصحف المختلفة بل رجاحة صدر وامتنان ..

والحق القول ، أنه كان من أشد المشجعين ، على الاستمرار في هذا النهج في كتابة تاريخ ماضينا القريب ..

غير أنني وجدت في ما نشره في صفحة ، كتب ، في جريدتنا ( الجمهورية ) الزاهرة الصادرة صباح الجمعة ٥ آب ١٩٨٨ في نقده لمؤلفي الأخير ( المثير من أحداث العراق السياسية ) جديدا في أسلوب كتابته يتسم بالحيث ..

فقد تساءل الاستاذ الفاضل في نقده : هل أن المقصود هو تعريف القراء بأحداث العراق السياسية المهمة وحسب ، أم أن المقصود هو إثارة الاهتمام بما لا يكون مثيرا من هذه الأحداث ؟ .. وهل أن الفعل الإثارة أصبح هو الهدف من كتابة التاريخ لدى بعض المؤرخين ، بدلا من الإفادة والاعتبار من دروس التاريخ ..

إذا كانت الإثارة قد أصبحت مدرسة في عصرنا هذا كمدسة الإثارة في الصحافة التي يتزعمها مصطفى أمين وإتباعه في ، أخير اليوم ، فهل من الصحيح استعمال الإثارة في الجليلين ، مع عظم الفارق بينهما ؟ ..

لقد استغربت كثيرا هذا التساؤل الذي طرحه الاستاذ الفاضل ، ففنتي - كما يعرف هو شخصيا - لم أكن في يوم من الأيام ، طوال حياتي الصحفية ، والسياسية من انصاع مدرسة مصطفى أمين ، ولا من اتباع ( أخبار اليوم ) ، بل أنني أقرب ما أكون إلى مدرسة الاستاذ محمد حسين فكيل ، الذي يجمع في أسلوبه في الكتابة بين البحث التاريخي الموضوعي والسرد الصحفي المنع ، الذي لا يخلو دائما من الإثارة ..

ولو اطالع الاستاذ الفاضل في الكتب التاريخية التي تعرض في مكتبات الغرب ، الأوروبية والأمريكية - لوجد عناوينها تلت النظر وتلغ الفضول . فلعناون الجذاب المثير يشد القارئ إليه شدا قويا . وهذا ما تؤكد دور النشر والتوزيع على المؤلفين ..

قل الاستاذ الفاضل في نقده عن الاستاذة التاريخية التي قدمها ( ٣٧ ) نائليا من نواب المعارضة في المجلس النيابي التي جرت انتخابتها بعد الانتخابات بمعدلة وبرتسموت وأسقطت وزارة عقدها صلاح جبر ، أنني لم أذكر جميع النواب . ثم قال : ولا لحسب أنه تعدد ذلك ، فإن من بين من لم يلزمهم البرجوم الشيخ محمد مهدي كبة ، وليس حزب الاستقلال ونائب بغداد ، مع أن المؤلفين في حربه ..

أنني لم أتعد فطعا أغفل ذكر الشيخ كبة ، بل نشرت صورته على صفحة كاملة ، وكل ما في الأمر أن ، المداور ، لأسطر الكتاب قد سقط منه سطران ..

سطر فيه اسم الشيخ محمد مهدي كبة ، وسطر آخر فيه اسم السيد محمد زكي . وسجل أنه أيضا هذا ، المداور ، عندما أيدل عناوين من عناوين الكتب أحدها بالآخر ، مما اضطرني إلى طبع ورقة إضافية فيها ، استدراك ..

ويذكر الاستاذ الفاضل عبدالقادر البراك كم فاسيتا من ( المنضدين ) و ( المداورين ) ؟ ومازنا نقلي عندما طبع كتابا بطريقة ( النشر برس ) !!

يقول الاستاذ الفاضل في نقده .. ولقد ذكر الاستاذ المؤلف أن استقالة نواب المعارضة قد تمت في عهد مزاحم الباجه جي ، في حين أنها تمت ، وقبعت في عهد وزارة توفيق السويدي ،

أنني لم أذكر ذلك ، بل ما قلته في الصفحة ( ١٠٨ ) أن المدة التي وقعت في جلسة المجلس النيابي في ٦ آذار ١٩٥٠ بين بعض النواب المعارضين وبين البعض من المداورين ، لم تكن الأولى من نوعها ، بل تكررت منذ محل مزاحم الأمين الباجه جي رئيس الوزراء آنذاك ، لواء التهج على المعارضة ، وشجع المداورين على متابعته في طريقه هذا . ولم يكن حزب الاستقلال موضع تهيج فط في المجلس إلا في عهد وزارة الباجه جي ، ولم قبله شخصيا ..

هذا ما قلته في كتابي ، فأين هو من قول الاستاذ البراك .. من أن الاستقالة تمت في عهد مزاحم الباجه جي ، وأنا أتحدث عن استقالة ( ٣٧ ) نائليا في عهد وزارة توفيق السويدي !!

ويقول أيضا في نقده .. وقد كان يودي لو عز المؤلف رايه ببواعت عول نواب الحزب عن استقالتهم ليشجعهم للانتخابات التكميلية بألفة أكثر وأوضح ، فاني - وكنت معاصرا ومطعلا على أحداث تلك الفترة - لم أسمع بتشاطل لجميل المدعي في حمله النواب المستقلين على العودة للمجلس ..

لذا كان الاستاذ البراك لم يسع بتشاطل المدعي في حمله النواب المستقلين على العودة للمجلس ، فما لنبي لنا ، ولما تؤخذ جريرة علي ؟ ..

ويجده خطأ فاحشا في كتابة التاريخ .. وبذلك يشوه ( الضرون ) ، ( المنفعة ) المبرجة من كتابة التاريخ بحيد وصديق في حين أن القاعدة الفقهية - كما يقول - تقترن ( ربه المفسد أول من جلب المنافع ،

لو تصفح الاستاذ الفاضل - قبل أن يتحدث عن المفسد والمنافع ، وقبل أن يطلق النقد على عوامه - جريدة ( لواء الاستقلال ) المتعلقة بلسان حزب الاستقلال ، العدد ( ٩٣٠ ) الصادر يوم الثلاثاء ٧ آذار ١٩٥٠ ، لوجد تفاصيل ذلك الحدث ، الذي لم يترك سعة في حينه !!

ثم يورد النقد الفاضل في نقده .. وتطرق المؤلف إلى الاجتماع الواسع الكبير الذي دعا إليه فاضل الجمالي رئيس الوزراء عددا من رجال السياسة للتداول معهم في كيفية دره أعظم فيضانات كانت تتعرض بسببه بغداد للغرق عام ١٩٥١ . وقال أن العين صديق الصمام كان من بين الحاضرين . مع العلم أن صادق البصام بعد استقالته من وزارة الباجه جي ومهالجه لاحتلافه ، الأول أن البصام قد انحل في ( القائمة السوداء ) . وكان البصام لو تذكر الاستاذ احمد فوزي يومذاك يصدر جريدة ( الدفاع ) التي كان في شرف سكرتارية تحريرها ..

أنني أشكر جديدا - ولم يعثر بعد والحمد لله ذاكرتي الضعف والوهن والنسيان ، أن الاستاذ البصام كان يصدر جريدة الدفاع في تلك الأيام . وأنه دعي إلى ذلك الاجتماع بوصفه أحد المعارضين البارزين وصاحب جريدة لها تأثير في الحقل السياسي . ولو رجع الاستاذ البراك إلى الصفحة ( ٨٣ ) من الجزء التاسع لتاريخ وزارات العراقية ( مطبعة بيروت ١٩٦٨ ) لنسج المؤرخين العراقيين عبدالرزاق الحسني . لوجد ذلك مثبثا فيها . وما قلته الاستاذ صادق الفاضل في هذه الجلسة العظيمة ..

قد عودنا الصديق الفاضل الاستاذ عبدالقادر البراك دائما على أن كتاباته تقسم بالموضوعية والإنصاف ..

## على رفوف

### المكتبة

#### ■ السينما الصينية

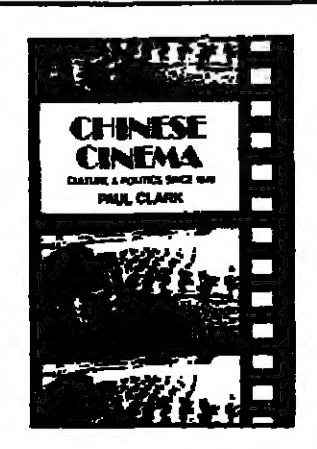
عن دار النشر نفسها صدر هذا الكتاب المؤلفه بول كلاك وهو مطبوعة في بحث في الثقافة الصينية والسياسة منذ عام ١٩٦٩ حتى الآن . الكتاب يورخ للسينما الصينية منذ تأسيس الصين الشعبية وحتى الوقت الحاضر ..

#### ■ الثورة في لغة الشعر

صدر هذا الكتاب عن جامعة كولومبيا لمؤلفته جوليا كريستيفا . الكتاب قراءة نقدية جديدة لأهم الشعراء الأمريكيين في القرنين التاسع عشر والعشرين ..

#### ■ رسائل جيتروود شتاين

هذا الكتاب الذي أصدرته الجامعة نفسها هو رسائل مثبته بين جيتروود شتاين وكارل فون فيختنر يجد القارئ في هذه الرسائل الكثير من الآراء الأدبية والفنية









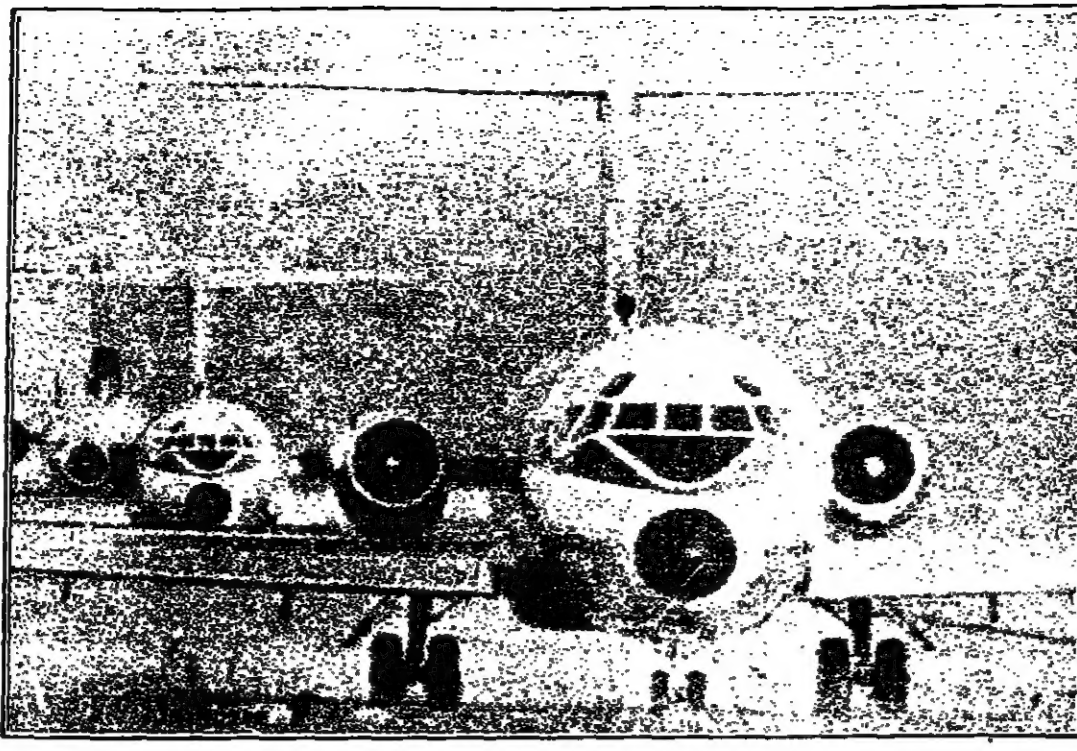




## طائرات للتسعينات المقبلة

انبتت صناعة الطائرات الأوروبية امكانيات واسعة في اطار المنافسة الدولية عبر طائرة الباص الجوي الذي تتعاون في انتاجه كل من ألمانيا وإيطاليا وبريطانيا وفرنسا وإسبانيا. ومنذ مطلع عام ١٩٨٨ تقدم مؤسسة صناعة الباص الجوي طائرة ٣٢٠ التي تحتوي على ١٥٠ مقعدا، وقبل البدء في انتاج هذه الطائرة كان هناك ما يزيد عن ٤٨٠ طلبا لشراؤها، وسوف يصل انتاج الطائرة هذه من طراز ٣٢٠ ١ و ٣٢٠ ١٠ و ٣٢٠ ١٢٠ سنويا، حتى عام ١٩٩٠، حوالي مائة طائرة. كما سيجري توسيع برنامج انتاج طائرة الباص الجوي الذي يحتل ٢٠٪ من الاسواق العالمية وذلك عبر انتاجه نموذجين جديدين هما طائرة ٣٤٠ ١ للمسافات البعيدة، وطائرة ٣٣٠ للمسافات المتوسطة، وتبلغ قيمة

الطلبات المسبقة عليهما ١١ مليار دولار. وبمناخية اقامة المرفق الجوي للملاحه الجوية والفضائية ( ايل ٨٨ ) في هانوفر مؤخرا جرى عرض طائرة ٣٢٠ التي تعد أحدث طائرة ملحية جوية في العالم، وتحتوي على تجهيزات كمبيوتر متقدمة وتعد مؤشرا مهما للتسعينات المقبلة، فمن طريق نظام الطيران الاسلكي تحولت حجرة قيادة الطائرة الى جهاز طيران متكامل يفتقد المراه فيه الى اللقود التقليدي، فطيار يقود طائرته هذه عبر عصا جانبية، بينما يضمن الكمبيوتر طيرانا آليا في مختلف مراحلها، بالإضافة الى توليف الوزن في الطائرة. كذلك فان قيادة هذه الطائرة بواسطة الاجهزة الالكترونية والحسية تتيح لها ريادة فعل سريعة على اتجاهات الرياح المختلفة التي



## الشمس تنظف الفضاء من نفايات الأرض

وهذا سيشكل فرصة قيمة لتحسين سلامة المسافرين الى الفضاء مستقبلا بصورة ملموسة. ويتبرع الخبير الاسرائيلي الى انه تم رصد قرابة سبعة الاف جسم في الفضاء المحيط بالأرض لا يقل طول الواحد منها عن عشر سنتيمترات، وهي تسير بسرعة تقارب بين ٨ - ١٠ كيلومترات في الثانية، وبذلك تملك قدرة تفجيرية. ويتألف نصف هذه الاجسام من اجزاء من الأقمار الاصطناعية التي دمرت اراديا او بصورة عرضية. ويشتمل ثلثها على حطام صواريخ غير قابلة للاستعمال مجددا، اما الباقي فهو من الاشياء التي تركت هناك اثناء وضع الاقمار الاصطناعية في مدارها، مثل خزانات الوقود الفارغة.

وتبلغ الشمس عام ١٩٩٠ مرحلة حادة من النشاط بحيث تستجيب الجو بتبريد بفعل حرارتها، الامر الذي سيؤدي بعدد كبير من النفايات الموجودة على ارتفاع اقل من ٦٠٠ كيلومتر للعودة الى الارض لكي تحترق.

الانسان الذي يراه له ان يتولى ادارة كل البحوث العلمية التي يشكل الانسان موضوعها الاساس.

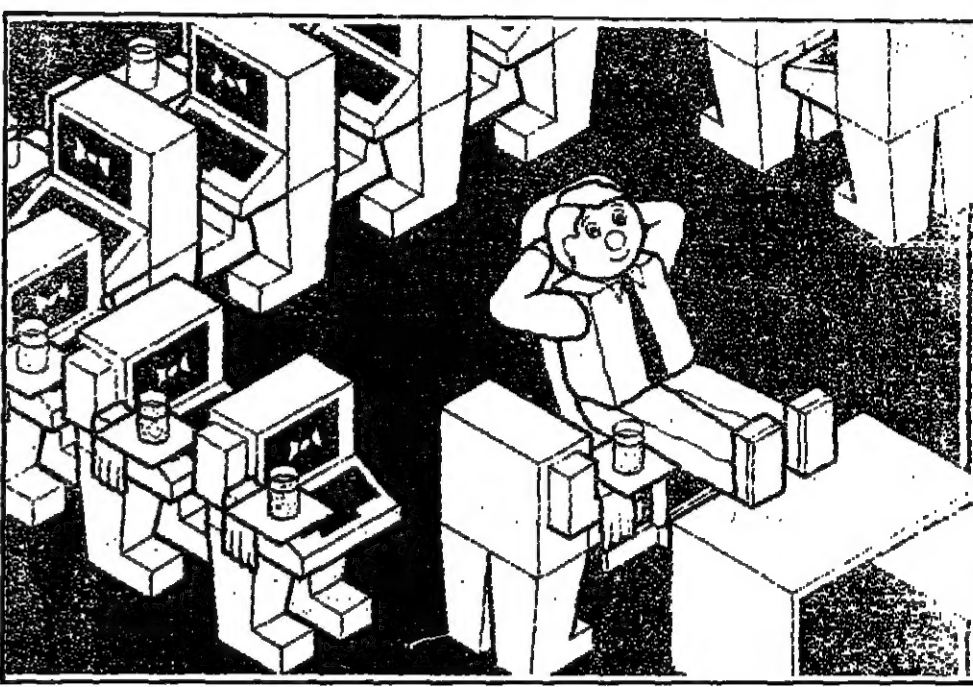
وبلغتم تم مؤخرا عقد مؤتمر دولي بموسكو (مؤتمر قسليا دراسة الانسان الشاملة) شارك فيه ثلاثة الاف من الفلاسفة وعلماء التاريخ والادب واخبراء الاقتصاد، تدارسوا على مدى ثلاثة ايام قرابة ١٠٠ تقرير، دارت جميع محاورها تقريبا حول هذا السؤال: هل يمكن ايجاد علم موحد خاص بالانسان؟ او بمعنى اخر، ماذا عن (معهد الانسان) كفكرة وواقع؟

وقد تبينت آراء العلماء وحسمتها حول هذا الموضوع.. فقسم منهم يرى ان علما موحدا مبنيا على توحيد كل الود العلمية المتعلقة بالانسان والمنفردة حاليا، ليس فقط امرا ممكنا، وانما هو شيء ضروري. ومعهد الانسان يجب ان يدرس كمشروع قبل للتأسيس في القرب وقت.

بيد ان هناك آراء تخالف ذلك. فهذا بروفيسور الفلسفة بيتر غوريفيتش يقول بأنه لا يجوز ان يعمل في اطار بحوث موحدة فريق من علماء الفسيولوجيا والتاريخ والفلسفة والسيكولوجيا.. فحتى الآن لا وجود لعلم موحد خاص بالانسان، كما انه ليس واضحا على اي اساس يمكن تكوينه، وبالتالي هيبة، كما يقول (مشروع (معهد الانسان) كمؤسسة مستقلة موحدة ان يتجسد في المستقبل المنظور.

غير ان عددا من المؤتمرات عارضوا بشدة هذا الرأي مجمعين القول بان على العلماء البحث عن نقاط التماس بين الآراء والبحوث المختلفة، فهذا العلم لن يعطيه احد لهذا الجلب او ذاك مصاعغا وميونا وجاهزا على طبق.. وفيما يتعلق بمعهد الانسان فمن شأنه، طبقا لوجهة النظر هذه، ان يكون نوعا من هيئة مكلفة بتنسيق نشاطات علمية في هذا الاطار.

وفي محاولة لتقريب وجهات النظر خلصت لجنة تنظيم المؤتمر الى طرح الرأي التالي: ان مسألة احتمال ظهور علم موحد خاص بالانسان، وبالتالي احتمال ظهور (معهد الانسان) وبيرو صيغ مناسبة لوجوده، ما تزال قيد المناقشة في المطبوعات العلمية منذ اكثر من عشرين سنة، ولم تحصل حتى الآن أية تحولات في هذا الاتجاه. كما ان الجزيء بتكوين مؤسسة تسمى (معهد الانسان) لم يقل به احد حتى الآن، باعتبار ان معظم المناقشين يميلون للاتفاق بان العجلة في هذا الموضوع قد تحمل من الاضرار اكثر من الفوائد.. او بتعبير احدث العلماء انها حالة من الساذجة الاقدام على محاولة ابتكار علم جديد بمجرد قرار من لافيف من الأشخاص، لان هذا يجب ان يكون تدريجيا.. ومع ذلك فهناك نقاط التماس مشتركة بين العلمين في شتى العلوم يمكن استغلالها بهذا المعنى لرسم الاهداف للمستقبل القريب.



الخلاف حول ابتكار علم جديد

## معهد الانسان .. اكااديمية علوم المستقبل والدراسة فيه تقتصر على العلماء

قبل حوالي نصف قرن كتب الايبي المعروف انطوان دي سانت ايكزوبيري في مؤلفه (كوكب البشر) يقول: في غمرة الفرح والتلهيل بنجاحاتنا، حققنا اهداف التقدم: مددنا سكة الحديد وشيدنا المصانع وخرقنا ابار البترول.. وفي غمرة هذا النشاط نسينا تدريجيا ان كل هذه الاشياء انما اقيمت خصيصا لخدمة الانسان.. ومما يبعث على الاسف - كما يقول الباحث السوفييتي غيورغي افاناسييف - ان هذا الاستنتاج المحزن، اي هذا النسيان، ينطبق بكامله اليوم على العلم..

وفي رأي بعض العلماء في الشرق والغرب ان الامور لا تجري على ملأها حتى في الطب، على الرغم من انه يبدو من القرب العلوم للانسان، فنحن ندرس القلب والرئة والدماغ والكبد كل على حدة، وليس بيننا من يدرس الانسان كمنظومة متكاملة.. ونتيجة لذلك، كما يذهب نيكولاي بوتشكوف عضو اكااديمية الطب السوفياتية، لا نعرف كما ينبغي حتى بيولوجية الانسان..

هناك مثلا هذا السؤال: لماذا نشأ مرض الايدز؟ قد يجيب البعض بان سبب هذا المرض الشيريس هو



تناقضات علماء الارصاد الجوية

## ملاح مناخ الكرة الارضية بعد ١٠٠ عام

يكاد المرء يصاب احينا بالدوار وبالرؤية المعرفية المعقدة، نتيجة لما يبدي به العلماء والباحثون بين الحين والآخر من آراء تحليلية متناقضة حول جوهر عدد من الظواهر الطبيعية ذات الصلة الوثيقة بمستقبل الحياة على الارض او في جزء منها.. ويبدو ان مسألة مناخ الكرة الارضية ومستقبل حياة الانسان المرتبطة بها، قد بدأت تحتوي على قدر وافر من هذه الآراء التحليلية المتناقضة هذه الايام.. فاولئك شهر اب الجاري فقط ظهرت دراستان تحملان عنوانين متناقضين تماما، يقول الاول: (لا تغير مناخ الارض) ويقول الثاني: (التحذير من ارتفاع درجات الحرارة في العالم)؟

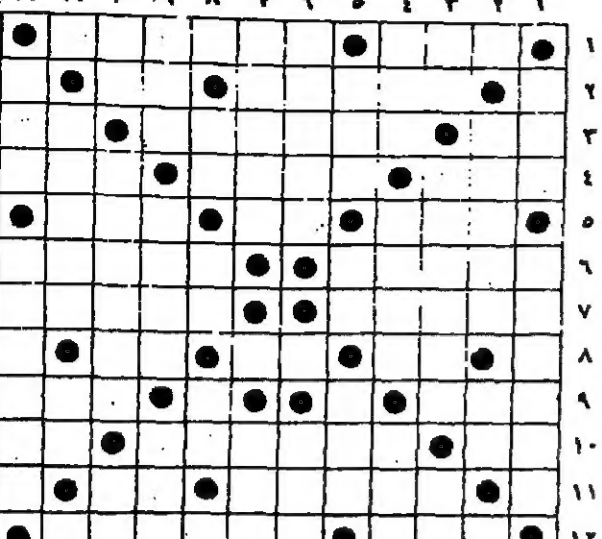
تكوّد الدراسة الاولى التي اعدّها فريق من العلماء السوفييت على عدم حدوث تغييرات تذكر في مناخ الارض خلال الالف عام الأخيرة، وليس هناك ما يدل على ان ظلال متلفحة مهمة قد تحدث خلال الالف سنة القادمة. وتوضح الدراسة ان الفيزيائات والجفاف والكوارث الطبيعية الاخرى التي تحتاج مناطق عديدة من العلم في الفترة الأخيرة، هي حالة طبيعية ولا علاقة لها بتغير حد في المناخ كما يفترض البعض حدوثه.

وفي رأي هؤلاء العلماء ان هذه الموجات من الكوارث الطبيعية كانت تحدث في القرن الماضي مثلا، ولكن العلماء حينها لم يكن يسمع عنها الا القليل بسبب غياب المكتبة

## تسليية

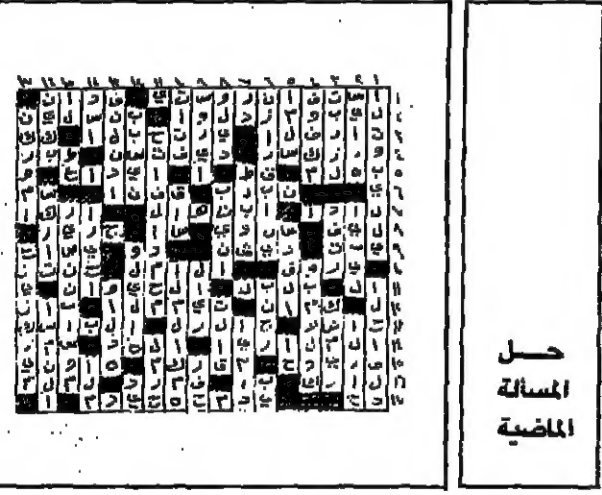
كلمات متقاطعة

تقدمها: اليوم بروين رشيد محمد الجاف



- ١ - حيوانات مائية - يلازرها.
- ٢ - سقي - انهض (معكوسة).
- ٣ - حيوان قطبي (معكوسة) - قام بالهجوم.
- ٤ - اجسر - شديدة البرودة - يابس.
- ٥ - دحل - حب - اوصى.
- ٦ - للنساء + جهنم - اطول اثمار العالم غير معرف بال.
- ٧ - حارة - ذو شهامة (معكوسة).
- ٨ - متشابهان - نصف لدور - حرف عطف.
- ٩ - حشرات شقولة - حسن - من الاسماء الخمسة.
- ١٠ - زن - معقل اشهر بافلام الكاراتيه - احصل (معكوسة).
- ١١ - الغدة الصفراء - شرف.
- ١٢ - ووجع - اسم علم مؤنث.
- ١ - ارضي - ويلايته.
- ٢ - سقي - انهض (معكوسة).
- ٣ - حيوان قطبي (معكوسة) - قام بالهجوم.
- ٤ - اجسر - شديدة البرودة - يابس.
- ٥ - دحل - حب - اوصى.
- ٦ - للنساء + جهنم - اطول اثمار العالم غير معرف بال.
- ٧ - حارة - ذو شهامة (معكوسة).
- ٨ - متشابهان - نصف لدور - حرف عطف.
- ٩ - حشرات شقولة - حسن - من الاسماء الخمسة.
- ١٠ - زن - معقل اشهر بافلام الكاراتيه - احصل (معكوسة).
- ١١ - الغدة الصفراء - شرف.
- ١٢ - ووجع - اسم علم مؤنث.
- ١ - ارضي - ويلايته.

الحل غدا والجمهورية ترحب بشبكات القراءة الاعزاء وعلى العنوان التالي: بغداد/الصرافية/ص ب (٤٩١) زاوية تسليية



حل المسألة الماضية

اعلان اعلان اعلان اعلان اعلان

محكمة بداءة الاسكندرية العدد ٢٤١/ب/٩٨٨ التاريخ ١٨/٧/١٩٨٨

اعلان

الى المدعي عليهما ١ - انتصار عبد الكريم جاسم/تسكن الحلة حي الشولي رقم الدار ٢٨/٥

٢ - عبد الكريم جاسم حمادي/يسكن الحلة/حي الشولي رقم الدار ٢٨/٥

اقام المدير العام لمنشأة حطين العامة الدعوى في هذه المحكمة يطالبكم بالزامكم بدفع مبلغ التكلفة وقدرها خمسمائة دينار وذلك حسب الاتفاق الوارد في التعهد بين المنشأة والمدعي عليها الاول انتصار عبد الكريم جاسم المؤرخ ٩٨٢/٨/٢٥ وبكفالة المدعي عليه الثاني عبد الكريم جاسم حمادي وبما ان المدعي عليها الاول قد اخلت بشروط العقد وتركت العمل قبل اتمام المدة المتفق عليها البالغة ثلاث سنوات وحيث ان الدعوى المرسلة اليكم اعيدت غير مبلغة لجهولية محل اقامتكم عليه قررت المحكمة تبليغكم اعلانا بالحكمة صباح يوم المرافعة المصنف ١٩٨٨/٩/٧ وعند عدم حضوركم او ارسال وكيل عنكم فسوف تجري المرافعة بحكمكم غيبا وعلا وفق الاصول القاضي

ويقول احد علماء المنظمة الجوية الدولية ان مشاكل الطقس في العلم ستكون جزءا من حياة الناس خلال المئة سنة المقبلة.. ويذكر هذا العالم بان غالبية الباحثين عرفوا منذ فترة منسية بان درجة حرارة كوكب الارض اخذت في الارتفاع ببطء، غير انهم اصبحوا يعرفون الآن ان معدل هذا الارتفاع يزداد بسرعة..

ويرجع العلماء سبب ارتفاع درجات الحرارة الى ظاهرة ما اصطلح على تسميته بتأثير (البيت الزجاجي) وهي الظاهرة التي تؤدي الى حبس الحرارة داخل اجواء الارض وعدم السماح لها بالفرار نحو الفضاء.. ويسبب غاز ثاني اوكسيد الكربون وغازات اخرى في الجو تأثيرا ماعلا، اذ تتيح هذه الغازات لحرارة الشمس ان تصل الارض، ولكنها تحول دون انعكاسها وعودتها الى الارض..

من جهة اخرى دعا عدد من العلماء السوفييت الى اقامة نظام جيوفيزيائي علمي لتجهيز المعلومات يعتمد على العواثر الموحدة والمختصة بالارصاد الجوية، والتحكم في العمليات الجارية في غلاف الارض الجوي وفي غيرها من العمليات الطبيعية.

ويمكن ان يكون الهدف الاول لهذا النظام كما يقولون هو تقديم تنبؤات جوية دقيقة لمدة تتراوح بين ٨ - ١٠ ايام، وتتبون طويلة الامد فيما يتعلق بالكوارث الطبيعية بما في ذلك تسوء الزوايح والاعاصير.. والاغصيص الضفلة وتطورها، كما يمكن ان يخو ذلك في المستقبل مقترحا للتدخل بالطبيعة واستثمار فوائدها الجديدة، وبالتالي التحسين النوعي للبيئة التي يعيش فيها الانسان.

الاعلامية الضخمة الموجودة حاليا.. ويقول هؤلاء العلماء بان (الانفجار) الاعلامي الكبير الذي شهدته العقود الأخيرة هو المسؤول عن ترويج الكوارث الطبيعية على نطاق واسع ومشواصل، بحيث اصبح الناس يعتقدون ان كوارثهم الارضية تشهد تغييرات خطيرة في مناخها خلافا لما هو موجود في الواقع.

اما الدراسة الثانية التي تعرض واقعا مشافها لذلك فاصورها ستوكهولم بالسويد.. فقد انتضت مؤخرا منظمة الارصاد الجوية العالمية الى عدة منظمات اخرى في حملة التحذير من لخطر ارتفاع درجات الحرارة في العالم. ويشير تقرير المنظمة الى ان ارتفاع الحرارة سيؤثر في توبين جبل الجليد والثلوج القطبين مما يؤدي الى زيادة مياه البحار، وان الارتفاع سيقلل الى الخطر لدى دول معينة مثل بنغلادش وهولندا.. ويحث التقرير دول العالم للعمل من الآن استعدادا لدرء خطر الفيضان في المناطق الساحلية بصفة خاصة، غير ان المنظمة تعترف بان تكاليف هذه الاستعدادات ستكون باهظة.

فلولايات المتحدة مثلا عليها ان تتفق قرابة ١٠٠ مليار دولار لحماية مناطقها الساحلية على المحيط الاطلسي. منظمة الارصاد الجوية العالمية لم يسس ان تنبه الى ضرورة اتخاذ خطوات جادة لمنع حدوث مزيد من الارتفاع في درجات حرارة الارض وجوها. وعكس ذلك سميح صحاري العالم اكثر حرارة في السنوات الثلاثين المقبلة، بينما ستعاني مناطق متزايدة في الوقت ذاته من نقص شديد في المياه وفي انتاج الاغذية.



بدات المفاوضات المباشرة

تتمتع المنشور على ص ١

الم المتحدة دفعا للسلام الذي طالما دعا العراق الى جعله خيارا للعلاقات الدولية ، بدلا من خيار الحرب الذي اصرت عليه ايران منذ الرابع من ايلول عام ١٩٨٠ .

ويقول موفد وكالة الانباء العراقية الى جنيف ان الجلسة بدأت بدخول وفد الاسم المتحدة المؤلف من ستة اعضاء برئاسة السكرتير العام بيريز دي كويلار ثم تبعه بعد ذلك بثلث دقائق الوفدان العراقي والايراني من يواينج لتعلن عن الجبهة المتكافئة للسلامة الوائبة . وعندها اضاعت القاعة الصبيحة بوضوح عسل الكعيرات من كل جنب وبعدا بثلثين طلب الى الصحفيين مغادرة القاعة ، حيث تحولت الجلسة الى جلسة سرية .

وفي القاعة الكبيرة كانت ثمانية ائتمار تقريبا تفصل بين طاولتي الوفدين العراقي والايراني ، وتقع بمخافتاتهما الطولية التي جلس عليها وفد الاسم المتحدة .

في حين كانت التشرفات المخلطة على القاعة من ثلاث جهات تخص الصحفيين ومصورى محطات الاذاعة والتلفزيون ووكالات الانباء .

وقاعة المجلس الكبيرة التي عقدت فيها جلسة المفاوضات الاولى هي نفسها التي عقدت فيها اهم المؤتمرات والاجتماعات والمفاوضات الدولية عبر الاربعة سنين الماضية ، والتي كان

اخيرا المفاوضات الخاصة بالقضية الاجرائية التي جرت في شهر نيسان الماضي .

واعلن فرانسوا جولياني الناطق الرسمي بلسان السكرتير العام للأمم المتحدة قبل دقائق ان الجلسة قد توفقت ، وان ساعدي السكرتير العام يتشاورون الان مع الوفدين العراقي والايراني كل في غرفته ، ولكنه اضاف ان المفاوضات تجري بشكل اعتيادي ، ولا يجب ان يفسر هذا الموقف على غير حقيقته .

ونقل موفد وكالة الانباء العراقية عن جولياني ان مشاورات مساعدتي السكرتير العام ستستمر مع كل من الوفدين في حده في غرفته الخاصة ، وعندما سئل الى متى . اجاب ( ان ان تنتهي ) .

واضاف ان التشاور مع كل من الجانبين كل على حده هو امر اعتيادي في مفاوضات كهذه .

واوضح ان السكرتير العام موجود الان في القاعة الرئيسية حيث بدأت المفاوضات .

واختتمت في الساعة الحادية عشرة وخمس دقائق من مساء اسس بتوقيت بغداد الجلسة الاولى من المفاوضات العراقية - الايرانية المباشرة ، التي استمرت حوالي خمس ساعات .

وقد ادى السيد خافيير بيريز دي كويلار الامين العام للأمم المتحدة بتصريح للصحفيين قبل فيه ان

هذا وغلب السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية والوفد المرافق له لفراس الامم في جنيف في الساعة الثانية عشرة والدقيقة الخامسة بتوقيت بغداد .

كما غلب الوفد الايراني مقرر لفراس الامم في جنيف .

وكان السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية قد اجتمع في المقر الاوربي للأمم المتحدة بجينيف امس مع السيد خافيير بيريز دي كويلار الامين العام للمنظمة الدولية بحضور اعضاء الوفد العراقي الى المفاوضات المباشرة مع ايران ، واستغرق الاجتماع ٥١ دقيقة .

واعقب هذا الاجتماع اجتماع اخر بين السيد دي كويلار ووزير خارجية النظام الايراني والوفد المرافق له .

بدء اجتماعات المكتب التنفيذي لمجلس وزراء الاسكان والتعمير العربي

تؤسس / واع بدات في تونس امس اجتماعات المكتب التنفيذي لمجلس وزراء الاسكان والتعمير العربي برئاسة السيد طاهر محمد حسون وزير الاسكان والتعمير .

وبينما المكتب التنفيذي على مدى يومين وسئل دعم اعمال ترميم وصيانة المعالم اثرية في القدس الشريف ، وجائزة مجلس وزراء الاسكان والتعمير العرب لافضل مشروع اسكاني منفذ ، والتقرير المالي والاداري للمكتب التنفيذي وتقاريره الجديدة ، وتنتاج اجتماع لجنة الاسم المتحدة للمنشآت البشرية والاعداد للاحتفال بليون العربي للاسكان الذي

يصادف في الثالث من تشرين الاول المقبل ، والمساعدات الهندسية والفنية للسودان مسانسته على تجاوز مصته في مجال الوحدات السكنية التي انهارت بفعل الفيضانات .

وكان ممثل السودان لدى الجامعة العربية قد قدم في بداية الاجتماع عرضا عن الخسائر التي لحقت بالسودان في مجال الاسكان ، وما يتطلبه ذلك من جهود عربية مشتركة لاعادة اعمار الوحدات السكنية وترميمها .

ويضم المكتب التنفيذي كلا من العراق والمملكة العربية السعودية ودولة الامارات العربية المتحدة وتونس والجزائر .

الاعداد لاسبوع الاخاء العراقي - التونسي

تؤسس / واع : جدد شباب التجمع الدستوري الديمقراطي التونسي وقوفهم الى جانب العراق ، وسنائه في جهوده من اجل إقامة سلام دائم وشامل .

وعبروا خلال لقاء اجراء معهم هنا عضو المكتب التنفيذي للاتحاد الوطني لطبقة وشباب العراق ، عن فرحهم بالغمر بالغمر العراقي المين ، مؤكدين ان مبادرة السيد الرئيس صدام حسين بإيقاف إطلاق النار هي الخطوة المعلقة والمهمة لقرار سلام دائم في المنطقة .

ونقل السيد عضو المكتب التنفيذي مشاعر طلبة وشباب العراق الى اخوانهم الشباب التونسي ، وتتمنيهم لوفائهم الشجاعة الى جانب العراق ومساعيه السلمية .

كل الشواهد أكدت عدوانية ايران

نظام خميني حاول إثارة الرعب في المنطقة

واشنطن / واع : حملت صحيفة واشنطن بوست ، الامريكية النظام الايراني مسؤولية بدء الحرب العراقية - الايرانية ، والاستمرار بها بادة ثمانية اعوام .

وقالت الصحيفة في تقرير لها في عددها ليوم امس الاول ان الحقائق تؤكد ان ايران ، ومنذ عام ١٩٨٠ ، حاولت احتلال العراق ، وخلق حالة من الغرض في الاطراف العربية الاخرى .

واوضحت ان خميني واتبعيه ، وبعد وصولهم الى السلطة بفترة قصيرة ، رفضوا شعارهم الفاضل ، تصدير الثورة ، الى الخارج ، ورافقته حملة محموسة ضد الاطراف العربية المجاورة ، وخاصة العراق ، ولم يمر يوم واحد دون ان يطلق حكام ايران تهديدات وتحذيرات الى الاطراف العربية المجاورة بان خمينية قادمة .

واشارت الصحيفة الى ان هذه الخطوات الايرانية تزامنت مع حملة منظمة مضادة للعراق اخفق حالة من القوض والاضطراب في داخله .

واوضحت الصحيفة ان العراق بعد اسبوع واحد من رده على اعتداءات ايران وافق على اجراء مفاوضات لتسوية النزاع ، الا ان ايران رفضت جميع جهود السلام لانها الحرب ، وأكدت في مناسبات عديدة استمرارها في الاستمرار بالحرب ، مؤكدة ان رفض ايران لقرار مجلس الامن الدولي رقم ( ٥٩٨ ) عدة عام كامل خير برهان على سعيها الى الاستمرار بالحرب .

واختتمت الصحيفة تقريرها بقول ان كل الشواهد أكدت ان ايران هي التي اثارت الحرب ، وحرضت عليها ، وهي التي اصرت على الاستمرار بها طيلة ثمانية اعوام .

واشارت الصحيفة الى ان هذه الخطوات الايرانية تزامنت مع حملة منظمة مضادة للعراق اخفق حالة من القوض والاضطراب في داخله .

واوضحت الصحيفة ان العراق بعد اسبوع واحد من رده على اعتداءات ايران وافق على اجراء مفاوضات لتسوية النزاع ، الا ان ايران رفضت جميع جهود السلام لانها الحرب ، وأكدت في مناسبات عديدة استمرارها في الاستمرار بالحرب ، مؤكدة ان رفض ايران لقرار مجلس الامن الدولي رقم ( ٥٩٨ ) عدة عام كامل خير برهان على سعيها الى الاستمرار بالحرب .

واختتمت الصحيفة تقريرها بقول ان كل الشواهد أكدت ان ايران هي التي اثارت الحرب ، وحرضت عليها ، وهي التي اصرت على الاستمرار بها طيلة ثمانية اعوام .

النصر العراقي ضربة كبيرة لحكام سوريا

نيويورك / واع : أكد البروفيسور ( اميليه راي ) خبير شؤون الشرق الاوسط في جامعة ( يها بول ) الهندية ، ان مشاكل النظام السوري ستزداد جراء تزايد عزله عن صعيد الوطن العربي في اغلب النواحي ، والاعتماد الذي يهدد العراق والنفوذ المباشرة بين العراق وايران ، جاء لطفة قاسية للنظام السوري .

ووصف البروفيسور الهندي نظام عبد الجليل حافظ اسد بأنه الوحيد على الصعيد العربي الذي ساند المحدثين الايرانيين في عواونه ضد العراق وهو النظام نفسه الذي تدخل في لبنان من اجل النيل من منظمة التحرير الفلسطينية .

تأثر في الطبيعة !

شاه رجل في الستين مع عمره في الطبيعة بعد ان جرح عرض اضراره والحان وتمكن من العودة الى منزله في ( اور ) بعد ان تدها اربعة ايام في ( ميان ) وقل للمرضى في ( بربتي ) انه تعب جدا لانه لم يخلد لثلاثة ايام في الغابات وان يجنيه ثمراته من كثرة المشي .

بذلان لافيس بريسي في مزاد علني

لندن / واع : بيعت في مزاد علني جري في لندن بئلا خاصة بالمعرض كان برنديها الفنان الراحل ( الفيس بريسي ) ببيع ٦٦٨٠ جنيه استرليني ( اي اكثر من ٥٥ الف دولار ) .

وكان الفيس قد ارثى هذه البعثة البيضاء اللامعة ، شونينج سنار ، المزخرفة بالقرن في حفل موسيقي في نيويورك عام ١٩٧٧ .

اكتشاف مدينة أثرية في إحدى ضواحي عمان

عمان / ا ب / افادت صحيفة الرأي الأردنية ان الحفريات الأثرية في منطقة رجم الكلس إحدى ضواحي العاصمة كشفت عن وجود مدينة أثرية إسلامية تعود الى العصر الأموي .

وذكر الصحيفة انه تم الكشف عن مسجد اموي طوله ٩,٢٥ امتار وعرضه ٤,٧٥ امتار ويتراوح ارتفاعه بين متر ونصف ومتريين بالإضافة الى الحراب والبواب والارضية .

وصفحت الصحيفة سلف المسجد بأنه على شكل

لدى مرافقتنا لهما في جولة

كان دائم التردد على السنة الذين وافقناهم محبة ومعرفة ومختاراً كما سمعهم .

مجدداً صداماً .

انتهم رجل العز .

رفعتم رؤوساً عالياً .

رجال البوابة الشرقية وحراسها .

العراق وقادته في القلب .

دارت الظلمة الصغيرة حول مبتدئين . مروي . و . كريمة . ليرينا قند الطلحة ما حل بالبلدتين كان اغلب ما فيها تحت الماء والخيال الذي اشتهرت فيها لم يبق منه الا مسطحات اعاليها .

ميط الطلحة على مرج ترابي واستقبل ابناء مري السيد الميرغني وجوه وطفوا به .

حلنا في منزل استقلنا فيه كانوا يحبونا بدهم السوداني الجروب ولكن ما ان عرفوا اننا من العراق حتى يعطونا مصافحتنا وتحدثنا بحة .

مضيفين بدور العراق وقادته العراق السيد . رئيس القاد صدام حسين شاكرين عونه وساعته مفتحين . مواقف العراق . ولقد تجل ذلك الشكر في حديث مع السيد الميرغني الذي اعطانا من وقته وهو يراجل المواطنين ويستمع لشكاوهم ويعرف حلقهم . لقد حيا السيد الميرغني قادتنا صدام حسين ويعد بتهانيه الحارة للبلاد ولشعب العراق على الانتصارات السليقة التي تحققت وقال ( بهذه المناسبة نود ان تشيد بوقوف الرئيس صدام حسين بوقوف العراق في دعمه للسودان عند احتلال كرمه وقسان من قبل القوات العراقية . إذ اقم جس جوي ام القوات السودانية المسلحة بأسلحة مما كان له الاثر على حسم المعركة والانتصار على قوى البغي

تتمتع المنشور على ص ١

قوتها العسكرية بعد فطنها في البصرة والانتصارات العراقية الملاحقة في الفاو والشمالية وجزر مجنون والبرقعات الشمالية ومنطقة الزبيدات دفعا الى الاطلاق عن القيام بلة جهات رئيسية على العراق واتجهت عوضا عن ذلك الى القبول بقرار مجلس الامن الدولي رقم ( ٥٩٨ ) .

وخلفت ( المصور ) الى القول ان المفاوضات المباشرة في جنيف ستكون اختبارا حقيقيا لتوايا الايرانية بجهود دولية كبيرة لانها ايران ان القرار القبول بقرار مجلس الامن الدولي رقم ( ٥٩٨ ) هو قرار لانها النزاع واحلال السلام الشامل والكل في المنطقة .

واجتمعت الصحف ايرانية الصادرة هنا اس على ان مفاوضات جنيف تشكل امتحانا عليا لجدية قبول ايران بقرار مجلس الامن رقم ( ٥٩٨ ) واختبارا لتوايا حكام طهران ومدى اقتناعهم بخيار السلام الشرف .

وقالت جريدة ( الدستور ) ايرانية في مقال افتتاحي ان يوم المفاوضات يمكن اعتباره يوما من ايام العراق الجديد ، حيث تمكن المصور الاسطوري والاداء القتالي المميز والارادة الوطنية الصلبة من قهر العدوان ونوايا التوسع ايرانية . واوصلت حكام طهران في نهاية المطاف الى عتبة هذا اليوم التاريخي .

ودعت الامم المتحدة الى تحمل مسؤولياتها بمساعدة جهودها لحل ايران على المساعدة للسلام العادل والشرف ويندحها لطريق الحرب والتوسع والعدوان .

وشددت جريدة ( صوت الشعب ) ايرانية في مقالها الافتتاحي على ان موقف العراق كان مستندا دائما على السعي الى ايجاد تسوية سلمية شاملة مستقرة ودائمة .

وقالت : هذا هو الموقف العراقي الاساسي والتاريخي الذي سائر قداما ونابها . وهو ما عبر عنه العراق بقوله

مهرجان خطاني وتجمع

المسلحة العراقية في الدفاع عن العراق والامة العربية .

ونظم الطلبة والجنابة العراقية في الهند تجنبا لأمم السفارة العراقية في نيودلهي ، جيا خلاله الانتصار العراقي المؤثر ضد المحتدين

الصحافة العربية تشيد

وقلت صحيفة ( اليوم ) ان المشكلة هي ان كل نشاطات نظام طهران الداخلية والخارجية قائمة على انتهاج السلوك العدواني ، والمفارقة الواضحة الى الحد الأدنى من اخلاقيات الانسان المنحصر .

واضافت ( اليوم ) نحن نقدر طبيعة الصعوبات التي سواجها العراق في المفاوضات ليس لانه غير قادر على حسم المفاوضات لصالحه او لانه لا يملك الالة الدامغة التي تدين حكام طهران . بل للتحقق الهيب بين اقوال الخمينيين والفعالهم وحصلات الاكتساب والاختلافات ايرانية .

وعبرت صحيفة ( المدينة ) عن تقديرها لكل ما طرحه العراق بشأن استعداد ابداء التعاون الكامل مع الامم المتحدة من اجل الوصول الى فهم مشترك لقرار مجلس الامن ( ٥٩٨ ) بتنفيذه .

وقالت ان ذلك يعبر عن صدق شواهد في دفع عملية السلام وانهاء النزاع بينه وبين ايران .

وطالبت الصحيفة الجانب الايراني بـ ( مباداة العراق الموقف نفسه والنظر الى قرار مجلس الامن على انه جاء لانها التزاع واشارت الى ان ادراك ايران لحدود

كما هو في معركة الدفاع عن الوطن ، حيث كان يستعرض كل التفاصيل ويضع افكاره وارامه ويشرح بشكل دقيق في التفتيش كما كان قلدا يلهم الآخرين كيف يمكن ان يكونوا قادة في هذه الحياة .

واختتمت الصحيفة تقريرها بقول ان العراق ، وكما استطاع ان يتصرف في جبهات القتال وفي معارك البقاء وكسب الراي العام العللي والاجماع الدولي لتحقيق السلام كما استطاع ان يصنع ويفرض السلام من خلال توكفه على اعدائه في كل المجالات .

ودعت الصحف السعودية اس ايران الى الاستفادة من فرصة للمحادثات المباشرة لتحقيق سلام شامل وعادل في المنطقة والنخيل عن المخططات العدوانية .

وقلت صحيفة ( الرياض ) ان على ايران ان تعلن قبولها بحقيقة ان العراق الذي هزم ارادة الحرب لا يمكن ان يسلم بمسؤولات لاتعطيه حق الشرعية في الدفاع عن حقوقه وامنه .

واكدت الصحيفة ( ملام تكليف ايران مع هذه الفرصة فان كل التبعات تتحملها وحدها وان عليها ان تدر ان مبدأ الامن العربي لا يمكن ان يتجزأ .

تقريالات موسمية كبيرة

في الاسعار تعلنها

المنشأة العامة للصناعات الجلدية

مساهمة منها في افراح الشعب العراقي

باعياد النصر العظيم

في كافة المعارض ولدى وكلاء المنشأة في انحاء القطر

هكذا جنت البصل



